

INFORMATIONS  
PERSONNELLES

## Mariani Federica

-  (Italie)
-  +39 3333554607
-  [info@federicamariani.it](mailto:info@federicamariani.it)
-  [www.federicamariani.it](http://www.federicamariani.it)
-  Skype Kika\_Mariani

## PROFESSION

## Responsable de la communication, community manager et journaliste

EXPÉRIENCE  
PROFESSIONNELLE

06/08/2012—présent

**Journaliste et community Manager**

Fondazione Marche Cultura, Ancona (Italie)

Community manager and PR ; rédaction des contenus éditoriaux dans les réseaux sociaux: Facebook, Twitter, Google +, Instagram, Pinterest et Flickr (à voir @MarcheTourism et #destinazionemarche) ; stratégie éditoriale pour le Web ; campagne payantes; realtion publiques avec les différentes communities; recherche et la mise en œuvre de partenariats sur la programmation régulière et sur les évènements. Rédactrice en chef du blog officiel du tourisme et de la culture de la Région des Marches [www.destinazionemarche.it](http://www.destinazionemarche.it)

Responsable de la communication du projet européen « Urbino, Capitale européenne de la culture 2019 »

Type ou secteur d'activité Information et communication

15/01/2014—présent

**Responsable de la communication et communtly manager**

PopUp Studio / PopUp Festival, Ancona (Italie)

[www.popupfestival.it](http://www.popupfestival.it)

Chargée de communication et community manager de l'entreprise culturelle (start up) PopUp Studio qui a créé le POP UP! Festival Art contemporain dans l'espace public Suivi des artistes ; mise en place des expositions ; promotion des artistes et de la galerie ; chargée de communication (rédaction des communiqués de presse, contact avec les journalistes) ; suivi et l'actualisation du site internet et des réseaux sociaux (community management).

01/06/2011—31/01/2012

**Journaliste et chef de projet**

Segni e suoni (agence de communication), Ancona (Italie)

[www.segniesuoni.it](http://www.segniesuoni.it)

Conception, rédaction et suivi de fabrication des supports de communication internes et externes ; organisation d'évènements au sein de l'agence de communication, revue de presse ; rédaction des communiqués de press ; suivi et le développement des relations aux médias.

Type ou secteur d'activité Information et communication

01/09/2008—31/12/2010

**Assistente di galleria et responsable de la communication**

Galerie Alberta Pane, Parigi/Venise (France/Italie)

[www.galeriealbertapane.com](http://www.galeriealbertapane.com)

Assistante de galerie/chargée de communication : suivi des artistes ; mise en place des expositions ; promotion des artistes et de la galerie ; chargée de communication (rédaction des communiqués de presse, contact avec les journalistes) ; ventes des œuvres et contact avec les collectionneurs ; accueil

du public. Développement des activités de la société A2PG Publishing (Edition de livres et objets design) : communication et promotion du livre: "Guide du marché de l'art contemporain".

**Type ou secteur d'activité** Arts, spectacles et activités récréatives

- 01/04/2008–01/09/2008** **Assistante programmation**  
Le Cube, Issy-les-Moulineaux (France)  
[www.lecube.com](http://www.lecube.com)  
Stage dans le cadre du Mastère Spécialisé en Managements des Biens et Activités Culturelles ESCP Europe, Paris. Suivi des artistes ; contrats avec les artistes ; programmation pour l'année 2008/2009 ; organisation et mise en place du festival d'art numérique : Cube Festival (du 3 au 8 juin 2008)
- 07/01/2007–30/06/2007** **Junior Manager**  
SVIM Sviluppo Marche SpA, Ancona (Italie)  
[www.svimspa.it](http://www.svimspa.it)  
Junior manager pour deux projets européens financé par le programme Culture 2000-2006. Développement de projets : collecte des données administratives, comptables et financières ; suivi des échéances contractuelles du projet ; aide à l'organisation des réunions, missions, et autres actions liées au projet ; rédaction de courriers et documents administratifs et interaction avec les différents partenaires internes et externes (en français et en anglais, écrit et oral) ; participation aux actions de communication en interne et en externe (site web, etc.).
- 01/10/2005–30/11/2006** **Commissaire d'une exposition temporaire**  
Fondazione La Biennale de Venise, Venezia (Italie)  
[www.labiennaledivenezia.org](http://www.labiennaledivenezia.org)  
Commissaire pour l'exposition temporaire, intitulé « Soldati, Rossellini, Visconti : souvenirs du cinéma italien », chef de projet, mise en place de l'exposition, rédaction des textes du catalogue, chargée de communication (Soldati, Rossellini, Visconti - exposition du 18 août 2006 au 24 septembre 2006 - Senigallia (An) et Festival International du Film, Venise - à voir sur Internet
- 01/01/2006–présent** **Journaliste**  
[www.atribune.com](http://www.atribune.com)  
Journaliste, inscrite à l'Ordre des Journalistes et Press Card délivré par l'International Federation of Journalist (Card. N.I-4069)  
Journaliste pour le magazine Atribune.

## ÉDUCATION ET FORMATION

---

- 01/01/2012–16/02/2013** **Master en Économie de la culture et gestion des activités culturelles,**  
Université Ca' Foscari de Venise, Venezia (Italie)  
Master en Économie de la culture et gestion des activités culturelles, Université Ca' Foscari de Venise, Italie
- 15/09/2007–10/03/2008** **Mastère Spécialisé en Management des Biens et activités culturelles , École Supérieure de Commerce de Paris (ESCP Europe)**  
École Supérieure de Commerce (ESCP), Paris (France)  
Économie de la culture ; marché de l'art ; droit d'auteur ; marketing ; comptabilité ; contrôle de gestion management des biens et activités culturels ; rédaction des projets européens.

01/09/2004–09/11/2006

**Master en histoire de l'art et conservation des biens culturels**

Université Ca' Foscari de Venise, Italie, Venise (Italie)

Mise en place des expositions ; histoire de l'art ; histoire de l'architecture ; art numérique ; archéologie ; histoire de la photographie ; cinéma et vidéos.

15/09/2001–29/06/2004

**Licence en histoire de l'art et conservation des biens culturels**

Université des Etudes de Urbino, Italie, Urbino (Italie)

Mise en place des expositions ; histoire de l'art ; histoire de l'architecture ; archéologie ; histoire de la photographie ; cinéma et vidéos.

**COMPÉTENCES PERSONNELLES**

Langue(s) maternelle(s)

italien

Autre(s) langue(s)

	COMPRENDRE		PARLER		ÉCRIRE
	Écouter	Lire	Prendre part à une conversation	S'exprimer oralement en continu	
français	C2	C2	C2	C2	C2
DALF - Diplôme approfondi de langue française					
anglais	B2	B2	B2	B2	B2
PET Certificate - Pass with merit					

Niveaux: A1 et A2: utilisateur élémentaire - B1 et B2: utilisateur indépendant - C1 et C2: utilisateur expérimenté  
 Cadre européen commun de référence pour les langues

Compétences en communication

Bonnes compétences en communication acquises grâce à mon travail comme journaliste pour le magazine Artribune.

Compétences organisationnelles/  
managériales

Leadership: en tant que rédacteur en chef actuellement responsable d'une équipe de 4 personnes

Management des projets artistiques et suivi des artistes  
 Bonne maîtrise des processus et d'organisation de mise en place des expositions suite à mon travail de commissaire indépendante (independent curator)

Compétences liées à l'emploi

Social Media Marketing pour les institutions culturelles

Compétences numériques

AUTOÉVALUATION				
Traitement de l'information	Communication	Création de contenu	Sécurité	Résolution de problèmes
Utilisateur expérimenté	Utilisateur expérimenté	Utilisateur expérimenté	Utilisateur indépendant	Utilisateur expérimenté

Compétences numériques - Grille d'autoévaluation

Web Marketing et promotion des institutions culturelles 15/04/2014

Microsoft Office ; SEO e SEM ; Google Analytics.

## Autres compétences

## Publications:

Privata, catalogue de l'exposition itinérante, Communication Project Edition, 20014.

La Biennale International du Design à Ascoli Piceno, Equipèco, N. 24, Juin 2010 (Italien-anglais)

Brève réflexion sur le travail de commissaires d'expositions en Italie, Equipèco, N. 23, Février 2010. (Italien-anglais)

L'univers sensoriel de Gayle Chong Kwan, interview à Gayle Chong Kwan, Equipèco, n° 22, décembre 2009. (Italien-anglais)

Laboratoire d'art et science immersive, interview à Tez (Maurizio Martinucci), Equipèco, n° 21, septembre 2009. (Italien-anglais)

Les Archives Historiques de la Biennale de Venise, essai publié dans Les Annales 2007-2008 de l'Université Ca' Foscari de Venise, 2009.

Soldati, Rossellini e Visconti : souvenirs du cinéma italien des archives de la Biennale de Venise, Edition Biennale de Venise et Fondation de la Région des Marches, 2006.

## Commissaire d'exposition (selection)

Theatre(Home)Interactive, exposition personnelle de Vincenzo Marsiglia, Sponge ArteContemporanea, Independent Home Gallery, Italie  
7 février – 15 mars 2016

PRIVATA, exposition itinérante en Italie, pour lutter contre le crime de féminicide en partenariat avec Vanity Fair (2014-2015)

étapes:

Casa delle Arti, Alda Merini, Milan  
Archives d'État, Cosenza  
Église de San Giovanni, Pescara  
Art Hotel Gran Paradiso, Sorrento  
Mole Vanvitelliana, Ancona

Raqam: signe et dessin, Gallerie Rossmut, Rome, 28 février  
30 mars 2013

RAQAM 4+1 : dessin et signe  
Set Up foire d'art contemporain Bologne  
25-27 janvier 2013

Journey into Fragility, exposition personnelle de Maria Rebecca Ballestra  
Galerie Quattrocentometriquadri  
10- 26 novembre 2012

Naturalis Historia, exposition personnelle de Valerio Porru  
Espace Silver Factory, Florence  
26 Mai - 26 Juin 2012

## Permis de conduire

B

INFORMATIONS  
COMPLÉMENTAIRES

## Trattamento dei dati personali

J'autorise l'enregistrement et le traitement des données personnelles me concernant, dans la mesure où elles sont indispensables à des fins de recrutement» (conformément à la loi du 29 août 1997 relative à la protection des données personnelles, telle que modifiée).