

INFORMATIONS  
PERSONNELLES

## Mariani Federica

-  +39 3333554607
-  [info@federicamariani.it](mailto:info@federicamariani.it)
-  [www.federicamariani.it](http://www.federicamariani.it)
-  Skype Kika\_Mariani

## PROFESSION

## Responsable de la communication, community manager et journaliste

EXPÉRIENCE  
PROFESSIONNELLE

06/08/2012–05/05/2018

## Chargée de communication et community manager

Fondazione Marche Cultura, Ancona (Italie)

- Relations privilégiées avec les journalistes spécialisés en design, architecture et luxe
- Organisation de rendez-vous avec la presse, préparation et suivi des interviews et des articles
- Conception et réalisation des outils de communication (Dossiers de presse, interviews etc.)
- Accueil de la presse lors des foires
- Gestion des catalogues, contact avec les distributeurs à l'étranger
- Refonte du site internet (wordpress)
- Gestion et développement des réseaux sociaux (Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest)
  
- Stratégie éditoriale pour le Web et campagne
- Rédactrice en chef du blog officiel de la Région des Marches [www.destinazionemarche.it](http://www.destinazionemarche.it)
- Chargée de communication du projet européen « Urbino, Capitale européenne de la culture 2019 »

Type ou secteur d'activité Information et communication

15/01/2014–présent

## Chargée de communication et community manager

PopUp Studio (Italie)

[www.popup-studio.it](http://www.popup-studio.it)

Chargée de communication et Community Manager de l'entreprise culturelle PopUp Studio qui a créé le POP UP! Festival Art contemporain dans l'espace public.

- Ciblage des médias
- Négociation des partenariats
- Suivi du budget
- Suivi des artistes
- Promotion des artistes et de la galerie
- Rédaction des communiqués de presse
- Contact avec les journalistes
- Suivi et l'actualisation du site internet et des réseaux sociaux
- Organisation des privatisations dans le cadre des partenariats

Type ou secteur d'activité Arts, spectacles et activités récréatives

01/06/2011–31/01/2012

## Journaliste et chef de projet

Segni e suoni (agence de communication), Ancona (Italie)

[www.segniesuoni.it](http://www.segniesuoni.it)

- Conception, rédaction et suivi de supports de communication

- Organisation d'événements au sein de l'agence de communication
- Revue de presse
- Suivi et le développement des relations avec les médias
- Ciblage des médias
- Négociation des partenariats
- Suivi du budget

Type ou secteur d'activité Information et communication

01/09/2008–31/12/2010

### Chargée de communication et assistante de galerie

Galerie Alberta Pane, Paris/Venise (France/Italie)

[www.galeriealbertapane.com](http://www.galeriealbertapane.com)

- Relations privilégiées avec les journalistes spécialisés en design, architecture et luxe
- Organisation de rendez-vous avec la presse, préparation et suivi des interviews et des articles
- Conception et réalisation des outils de communication (Dossiers de presse, interviews etc.)
- Organisation de shootings dans la galerie
- Accueil de la presse lors des foires
- Gestion des catalogues, contact avec les distributeurs en France et à l'étranger
- Refonte du site internet
- Développement des réseaux sociaux
- Suivi des artistes
- Mise en place des expositions
- Promotion des artistes
- Ventes des œuvres
- Contact avec les collectionneurs

Type ou secteur d'activité Arts, spectacles et activités récréatives

01/04/2008–01/09/2008

### Assistante programmation

Le Cube, Issy-les-Moulineaux (France)

[www.lecube.com](http://www.lecube.com)

Stage dans le cadre du Mastère Spécialisé en Managements des Biens et Activités Culturelles ESCP Europe, Paris.

- Suivi des artistes
- Contrats avec les artistes
- Programmation pour l'année 2008/2009
- Organisation et mise en place du festival d'art numérique
- Relations privilégiées avec les journalistes à l'étranger
- Mise en place des expositions

07/01/2007–30/06/2007

### Junior Manager

SVIM Sviluppo Marche SpA (Italie)

[www.svimspa.it](http://www.svimspa.it)

Assistante pour deux projets européens financé par le programme Culture 2000-2006.

- Développement de projets
- Collecte des données administratives, comptables et financières
- Suivi des échéances contractuelles du projet
- Organisation des missions
- Rédaction de courriers et documents administratifs et interaction avec les différents partenaires internes et externes
- Participation aux actions de communication en interne et en externe (site web, etc.).

01/10/2005–30/11/2006

### Commissaire d'une exposition temporaire

Fondazione La Biennale de Venise, Venezia (Italie)

[www.labiennaledivenezia.org](http://www.labiennaledivenezia.org)

Commissaire pour l'exposition temporaire, intitulé « Soldati, Rossellini, Visconti : souvenirs du cinéma italien »

- Chef de projet
- Mise en place de l'exposition
- Rédaction des textes du catalogue
- Chargée de communication (Soldati, Rossellini, Visconti - exposition du 18 août 2006 au 24 septembre 2006 - Senigallia (An) et Festival International du Film, Venise

01/01/2006–présent **Journaliste**

[www.atribune.com](http://www.atribune.com)

Journaliste, inscrite à l'Ordre des Journalistes et Press Card délivré par l'International Federation of Journalist (Card. N.I-4069)

Journaliste pour le magazine Atribune.

**ÉDUCATION ET FORMATION**

15/09/2007–10/03/2008

**Mastère Spécialisé en Management des Biens et activités culturelles , École Supérieure de Commerce de Paris (ESCP Europe)**

École Supérieure de Commerce (ESCP), Paris (France)

Le Mastère Spécialisé Management des biens et des activités culturels conjugue l'expertise reconnue et confirmée d'ESCP Europe et celle de l'Université Ca' Foscari de Venise pour apporter aux participants un solide acquis du management appliqué aux secteurs de la culture.

02/12/2006–09/09/2007

**Master en Économie de la culture et gestion des activités culturelles**

Université Ca' Foscari de Venise, Venise (Italie)

Économie de la culture ; marché de l'art ; droit d'auteur ; marketing ; comptabilité ; contrôle de gestion management des biens et activités culturels ; rédaction des projets européens.

01/09/2004–09/11/2006

**Master en histoire de l'art et conservation des biens culturels**

Université Ca' Foscari de Venise, Italie, Venise (Italie)

Mise en place des expositions ; histoire de l'art ; histoire de l'architecture; art numérique ; archéologie ; histoire de la photographie ; cinéma et vidéos.

15/09/2001–29/06/2004

**Licence en histoire de l'art et conservation des biens culturels**

Université des Etudes de Urbino, Italie, Urbino (Italie)

Mise en place des expositions ; histoire de l'art ; histoire de l'architecture ; archéologie ; histoire de la photographie ; cinéma et vidéos.

**COMPÉTENCES PERSONNELLES**

Langue(s) maternelle(s) italien

Autre(s) langue(s)

français

COMPRENDRE		PARLER		ÉCRIRE
Écouter	Lire	Prendre part à une conversation	S'exprimer oralement en continu	
C2	C2	C2	C2	C2

DALF - Diplôme approfondi de langue française

anglais	B2	B2	B2	B2	B2
PET Certificate - Pass with merit					
espagnol	A2	A1	A1	A1	A1

Niveaux: A1 et A2: utilisateur élémentaire - B1 et B2: utilisateur indépendant - C1 et C2: utilisateur expérimenté  
 Cadre européen commun de référence pour les langues

**Compétences en communication** Bonnes compétences en communication acquises grâce à mon travail comme journaliste pour le magazine Artribune.

**Compétences organisationnelles/managériales** Leadership: en tant que rédacteur en chef actuellement responsable d'une équipe de 4 personnes  
 Management des projets artistiques et suivi des artistes  
 Bonne maîtrise des processus et d'organisation de mise en place des expositions suite à mon travail de commissaire indépendante (independent curator)

**Compétences liées à l'emploi** Social Media Marketing pour les institution culturelles

**Compétences numériques**

AUTOÉVALUATION				
Traitement de l'information	Communication	Création de contenu	Sécurité	Résolution de problèmes
Utilisateur expérimenté	Utilisateur expérimenté	Utilisateur expérimenté	Utilisateur indépendant	Utilisateur expérimenté

Compétences numériques - Grille d'autoévaluation

Web Marketing et promotion des institutions culturelles 15/04/2014

Microsoft Office ; SEO e SEM ; Google Analytics.

**Autres compétences**

Publications:

Privata, catalogue de l'exposition itinérante, Communication Project Edition, 20014.

La Biennale International du Design à Ascoli Piceno, Equipèco, N. 24, Juin 2010 (Italien-anglais)

Brève réflexion sur le travail de commissaires d'expositions en Italie, Equipèco, N. 23, Février 2010. (Italien-anglais)

L'univers sensoriel de Gayle Chong Kwan, interview à Gayle Chong Kwan, Equipèco, n° 22, décembre 2009. (Italien-anglais)

Laboratoire d'art et science immersive, interview à Tez (Maurizio Martinucci), Equipèco, n° 21, septembre 2009. (Italien-anglais)

Les Archives Historiques de la Biennale de Venise, essai publié dans Les Annales 2007-2008 de l'Université Ca' Foscari de Venise, 2009.

Soldati, Rossellini e Visconti : souvenirs du cinéma italien des archives de la Biennale de Venise, Edition Biennale de Venise et Fondation de la Région des Marches, 2006.

Commissaire d'exposition (selection)

Theatre(Home)Interactive, exposition personnelle de Vincenzo Marsiglia, Sponge

ArteContemporanea, Independent Home Gallery, Italie, 7 février – 15 mars 2016

PRIVATA, exposition itinérante en Italie, pour lutter contre le crime de féminicide en partenariat avec Vanity Fair (2014-2015)

étapes:

Casa delle Arti, Alda Merini, Milan

Archives d'État, Cosenza

Église de San Giovanni, Pescara

Art Hotel Gran Paradiso, Sorrento

Mole Vanvitelliana, Ancona

Raqam: signe et dessin, Gallerie Rossmut, Rome,

28 février-30 mars 2013

RAQAM 4+1 : dessin et signe

Set Up foire d'art contemporain Bologne

25-27 janvier 2013

Journey into Fragility, exposition personnelle de Maria Rebecca Ballestra

Galerie Quattrocentometriquadri

10- 26 novembre 2012

Naturalis Historia, exposition personnelle de Valerio Porru

Espace Silver Factory, Florence

26 Mai - 26 Juin 2012

Permis de conduire

B

#### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

---

Trattamento dei dati personali

J'autorise l'enregistrement et le traitement des données personnelles me concernant, dans la mesure où elles sont indispensables à des fins de recrutement» (conformément à la loi du 29 août 1997 relative à la protection des données personnelles, telle que modifiée).