

INFORMATIONS
PERSONNELLES

Federica Mariani

-  (Italie)
-  +39 3333554607  +32 465922986
-  info@federicamariani.it
-  www.federicamariani.it  www.lesitalienschezvous.com
-  Skype Kika_Mariani

PROFIL

Responsable des réseaux sociaux et commissaire d'exposition. Dix ans d'expérience dans l'art et la communication. Expertise en street art

EXPÉRIENCE
PROFESSIONNELLE

15/01/2008–présent

Consultante communication et projets d'art urbain

PopUp Studio / PopUp Festival, Ancona (Italie)
www.popupfestival.it

- Pilotage des campagnes de communication
- Négociation des partenariats
- Suivi du budget
- Rédaction des outils de communication
- Promotion des artistes

06/08/2012–31/12/2018

Social Media Specialist

Fondazione Marche Cultura (Italie)

- Stratégie des réseaux sociaux
- Gestion et développement des réseaux sociaux (@MarcheTourism et #destinazionemarche)
- Campagne payantes (Facebook et Google)
- Conception et réalisation des outils de communication
- Refonte du blog officiel/site internet (wordpress)

Type ou secteur d'activité Information et communication

01/06/2011–31/01/2012

Journaliste et chef de projet

Segni e suoni (agence de communication), Ancona (Italie)
www.segniesuoni.it

- Conception, rédaction et suivi des supports de communication internes et externes
- Organisation d'événements
- Rédaction des communiqués de presse
- Suivi et le développement des relations aux médias

Type ou secteur d'activité Information et communication

01/09/2008–31/12/2010

Assistante di galleria et responsable de la communication

Galerie Alberta Pane, Parigi/Venise (France/Italie)
www.galeriealbertapane.com

- Suivi des artistes
- Mise en place des expositions
- Promotion des artistes et de la galerie
- Rédaction des communiqués de presse
- Ventes des œuvres et contact avec les collectionneurs

Type ou secteur d'activité Arts, spectacles et activités récréatives

01/04/2008–01/09/2008

Assistante programmation

Le Cube, Issy-les-Moulineaux (France)

www.lecube.com

- Suivi des artistes
- Contrats avec les artistes
- Programmation pour l'année 2008/2009
- Organisation et mise en place du festival d'art numérique : Cube Festival (du 3 au 8 juin 2008)

01/10/2005–30/11/2006

Commissaire exposition temporaire pour Les Archives

Fondazione La Biennale de Venise, Venezia (Italie)

www.labiennaledivenezia.org

- Chef de projet
- Mise en place des expositions avec l'équipe
- Rédaction des textes du catalogue

01/01/2006–présent

Journaliste

Artribune

www.artribune.com

Journaliste, inscrite à l'Ordre des Journalistes et Press Card délivré par l'International Federation of Journalist (Card. N.I-4069)

ÉDUCATION ET FORMATION

15/09/2007–10/03/2008

Mastère Spécialisé en Management des Biens et activités culturelles , École Supérieure de Commerce de Paris (ESCP Europe)

École Supérieure de Commerce, Paris (France)

Le Mastère Spécialisé des biens et des activités culturelles conjugue l'expertise reconnue et confirmée d'ESCP Europe et celle de l'Université Ca'Foscari de Venise pour apporter aux participants un solide acquis du management appliqué aux secteurs de la culture.

01/01/2006–16/06/2007

Master en Économie et gestion des activités culturelles

Université Ca' Foscari de Venise, Venezia (Italie)

01/09/2004–09/11/2006

Master en histoire de l'art et conservation des biens culturels

Université Ca' Foscari de Venise, Italie, Venise (Italie)

15/09/2001–29/06/2004

Licence en histoire de l'art et conservation des biens culturels

Université des Etudes de Urbino, Italie, Urbino (Italie)

COMPÉTENCES
PERSONNELLES

Langue(s) maternelle(s) italien

Langue(s) étrangère(s)

	COMPRENDRE		PARLER		ÉCRIRE
	Écouter	Lire	Prendre part à une conversation	S'exprimer oralement en continu	
français	C2	C2	C2	C2	C2
DALF - Diplôme approfondi de langue française					
anglais	B2	B2	B2	B2	B2
PET Certificate - Pass with merit					
néerlandais	A1	A1	A1	A1	A1

Niveaux: A1 et A2: utilisateur élémentaire - B1 et B2: utilisateur indépendant - C1 et C2: utilisateur expérimenté
Cadre européen commun de référence pour les langues

Compétences en communication Bonnes compétences en communication acquises grâce à mon travail comme journaliste pour le magazine Artribune.

Compétences organisationnelles/managériales Leadership: en tant que rédacteur en chef responsable d'une équipe de 4 personnes
Management des projets artistiques et suivi des artistes
Bonne maîtrise des processus et d'organisation de mise en place des expositions suite à mon travail de commissaire indépendante (independent curator)

Compétences liées à l'emploi Social Media Marketing pour les institution culturelles

Compétences numériques

AUTOÉVALUATION				
Traitement de l'information	Communication	Création de contenu	Sécurité	Résolution de problèmes
Utilisateur expérimenté	Utilisateur expérimenté	Utilisateur expérimenté	Utilisateur indépendant	Utilisateur expérimenté

Compétences numériques - Grille d'autoévaluation

Web Marketing et promotion des institutions culturelles 15/04/2014

Microsoft Office ; SEO e SEM ; Google Analytics.

Autres compétences Publications:

Privata, catalogue de l'exposition itinérante, Communication Project Edition, 20014.

Les Archives Historiques de la Biennale de Venise, essai publié dans Les Annales 2007-2008 de l'Université Ca' Foscari de Venise, 2009.

Soldati, Rossellini e Visconti : souvenirs du cinéma italien des archives de la Biennale de Venise, Edition Biennale de Venise et Fondation de la Région des Marches, 2006.

Commissaire d'exposition (selection)

Theatre(Home) Interactive, exposition personnelle de Vincenzo Marsiglia, Sponge Home Gallery,

Italie, Février – Mars 2016

PRIVATA, exposition itinérante en Italie, pour lutter contre le crime de féminicide en partenariat avec Vanity Fair (2014-2015)

Raqam: signe et dessin, Gallerie Rossmut, Rome, Février- Mars 2013

RAQAM 4+1 : dessin et signe, Set Up Fair, Bologne, Janvier 2013

Journey into Fragility, exposition personnelle de Maria Rebecca Ballestra, Galerie Quattrocentometriquadri, Novembre 2012

Naturalis Historia, exposition personnelle de Valerio Porru
Espace Silver Factory, Florence, Mai-Juin 2012

Permis de conduire B

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Trattamento dei dati personali

J'autorise l'enregistrement et le traitement des données personnelles me concernant, dans la mesure où elles sont indispensables à des fins de recrutement» (conformément à la loi du 29 août 1997 relative à la protection des données personnelles, telle que modifiée).