

PRIVATA

COMUNICATO STAMPA

“PRIVATA”: terza tappa del progetto nazionale sul femminicidio

Inaugura sabato 14 giugno alle ore 18 nella Chiesa di San Giovanni Evangelista di Penne la mostra sul femminicidio e la violenza di genere. Parallelamente a Pergola (PU) è previsto un talk con l'artista Giovanni Gaggia. L'Abruzzo e le Marche connesse da pensieri e parole sull'arte contemporanea.

È giunto alla terza tappa PRIVATA, il progetto nazionale sul femminicidio e la violenza di genere che vede coinvolti sette artisti **Federica Amichetti, Alessandra Baldoni, Mirko Canesi, Mandra Cerrone, Giovanni Gaggia, Francesca Romana Pinzari, Rita Soccio** con la partecipazione straordinaria delle giornaliste **Nikla Cingolani e Tamara Ferrari** in una mostra curata da Federica Mariani. Dopo la prima tappa partita l'8 marzo dalla Mole Vanvitelliana di Ancona e la successiva all'Art Hotel Gran Paradiso di Sorrento la mostra itinerante arriva in Abruzzo e dal 14 al 22 giugno. La mostra sarà allestita nella **Chiesa di San Giovanni Evangelista di Penne (PE)**, l'inaugurazione è prevista **sabato 14 giugno alle ore 18**, grazie alla partecipazione di Laura Cutilli, Direttrice della Fondazione Musei Civici di Penne partner dell'iniziativa, Antonio Zimarino critico e curatore, il cui contributo scritto è nel catalogo di PRIVATA edito da Communication Project di Recanati.

PRIVATA in questa nuova tappa si arricchisce anche di un nuovo evento: contemporaneamente all'inaugurazione della mostra a Penne, a partire dalle **ore 17:30 a Pergola (PU)** presso **Palazzo Giannini** è previsto un talk della rassegna **“Effetto Farfalla”** dove interverranno l'artista **Giovanni Gaggia**, la gallerista **Loretta Di Tuccio** di Rossmut (Roma), **Giovanna Giannini Guazzugli** storico dell'arte, **Giorgio Donini** artista e docente dell'Istituto Statale d'Arte di Pesaro.

Pensieri e parole fluiranno interconnessi tra l'Abruzzo e le Marche, se da una parte si parlerà del fenomeno del femminicidio con video, installazioni e fotografie in mostra, dall'altra Giovanni Gaggia parlerà della sua vita e della sua recente esperienza con l'artista internazionale **Regina José Galindo**, che è stata di recente ospitata presso **RAVE Residency East Village**, uno spazio per residenze artistiche nella campagna udinese diretto da **Isabella e Tiziana Pers**.

Un evento parallelo per testimoniare da una parte l'assenza dell'opera *Miratus Sum* di Giovanni Gaggia all'interno della mostra “PRIVATA” e allo stesso tempo l'esposizione delle pagine di diario mentre viveva quest'esperienza.

E-mail: progettoprivata@gmail.com **Tel:** +39 334 3621624 339 2715635 **Blog:** progettoprivata.blogspot.it

Evoluzioni, cambiamenti, nuove sollecitazioni e riflessioni contraddistinguono questa mostra a livello nazionale che, sin dalla prima tappa, ha l'obiettivo di indurre il pubblico a pensare, soffermarsi ed interrogarsi sul fenomeno del femminicidio e della violenza di genere partendo dalle opere d'arte, ribaltando l'approccio, smuovendo le coscienze e lasciando aperta la porta a dibattiti e confronti.

La mostra presso la Chiesa di San Giovanni Evangelista di Penne resterà aperta tutti i giorni dalle 17 alle 20 fino al 22 giugno. Ingresso Gratuito.